



IP'ART  
FESTIVAL



Made In France



Inter-Etablissements



Sponsors et Partenariats

GREEN  
CORNER

Cérémonie de remise des prix,  
Conférence, Cinéma CGR.



Courts métrages 100 pour 100  
Ipad







## Charte de l'iP'Art Festival

### Cycle 3 :

**Thème : Les super héros**  
**Durée : Entre 3'30 et 4 minutes**  
**Formats : mp4 ou Mov**

### Contraintes :

#### Image :

- Insérer au moins trois valeurs de plans différentes.
- Un flash back (utilisation du noir et blanc ou sépia).
- Présentation(s) du ou des personnages principaux /+ pouvoirs.
- Caractéristiques des personnages.

#### Audio :

- Possibilité de prendre des sons et/ou musiques existantes (génériques début et fin).
- Possibilité de capter les voix en direct pour une partie du scénario lors du tournage.
- Les bruitages seront à réaliser sur GarageBand.
- Possibilité d'inclure une voix off.



## Charte de l'iP'Art Festival

### Cycle 4 :

**Thème : « A la manière de... »**

**Durée : Entre 4'30 et 5 minutes**

**Formats : mp4 ou Mov**

### Contraintes :

#### Image :

- Le genre cinématographique du film choisi doit être visible de manière évidente à l'écran.
- Les valeurs de plans, axes de prises de vues et l'esthétique de l'image doivent correspondre à l'extrait choisi.
- Les dialogues peuvent être fidèles ou peuvent être modifiés.
- Flash back (changement de tonalité visuelle : noir et blanc ou sépia) OBLIGATOIRE.

#### Audio :

- Génériques de début et de fin créés doivent être représentatifs du thème choisi.
- Sons et bruitages d'ambiance créés.
- Possibilité de capter une partie des dialogues lors du tournage.
- Voix off OBLIGATOIRE.



# Charte de l'iP'Art Festival

## Cycle Lycée :

**Thème : « Le portrait »**  
**Durée : Entre 4'30 et 5 minutes**  
**Formats : mp4 ou Mov**

## Contraintes :

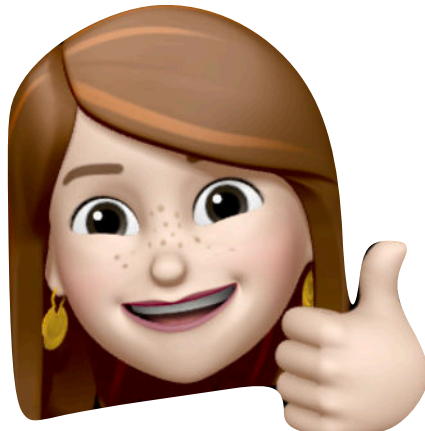
### Image :

- Présence OBLIGATOIRE d'un plan en prise de vue subjective et un Très Gros Plan.
- Plan miroir imposé.
- Evolution du personnage (scène d'exposition d'un éventuel long métrage).
- Making off.

### Audio :

- Génériques uniquement instrumentaux (permission aux musiciens d'enregistrer en acoustique).
- Sons d'ambiance et bruitages créés.
- Dialogues et voix off effectués au montage.
- Making off.

Lien pour la video de lancement : <https://www.youtube.com/watch?v=qgfgAiEwbrg>



**Angélique Bonnet**



**Océane Nesensohn Bruey**

[ipartfestival@gmail.com](mailto:ipartfestival@gmail.com)